عدد ٢٧٥ النسخة ٢٥ صانتيما السنة السادسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة.............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٣ ربيع الاول ١٣٤٥ — تصدر كل يوم سبت — وفي ١١ سبتمبر الافرنجي سنة ١٩٢٦

ثلاث نغمات

الابرياء المجرمون..!

لقد صارت البهائم الى عصر احرزت فيه على حريتها واصبح السيد الحمار قادرا على الاقتصاص ممن يتجرأ على ضربه او يسومه العذاب بايقافه امام قاض يحكم له عليه بما يجعله تائبا لله تعالى.

وفي هذا العصر نفسه نرى كثيرا من الاوادم المتهمين في مجالس الحكم لا يصادقون على اعترافاتهم المسطرة ونسمعهم يؤكدين براءتهم وانهم لم يعترفوا بالذنوب الا لما نالهم من الضرب والتعذيب بايدي بعض رجال السلطة واعوانهم ومن اليهم من نشطاء الجلادين!

ذكرنا بهذا الموضوع ما قصته اخيرا جريدة الدبيش من العجيبة التي حدثت بصربيا وهي وقوع الحاكم في ايدي عونين حسباه المجرم الذي امرا بالتفتيش عليه والى السجن اخذاه وفيه حملاه على الاعتراف بانه هو الجاني بواسطة الضرب الوجيع! ولكن في صباح الغد اصدر هذا السجين (المعترف بجناية ما) امره المطاع بسجن ذينك العونين ليحاكما من اجل اعتدائهما (على الغير) بالضرب الذي لا يقره القانون!

نود ان تكون هذه القضية مثالا ومقياسا للحاكمين لانها ارتهم بوضوح كيف يجيء البريء الى الاعتراف بما لم يفعله بل بما سيكون هو الحاكم على مرتكبه، وما كان اقراره هذا الا نتيجة العسف والارهاق!

قلنا امر بايقاف العونين — ومن هذه الناحية نود ايضا ان تكون القصة عبرة المتساهلين في رفع العصي والاعمدة لا في وجه المتهمين لحملهم على الاقرار بل في وجه القانون ذاته، ويجب ان يفعل ذلك ولا نرى اين يجب ان يكون...!

بدل غلط..!

من اجل خلاف حصل بين ثلاثة مسلمين وفرنسي قرب نهج هولاندة اطلق هذا الاخير عيارا من مسدسه فلم يصب واحدا من خصومه بل اصابت رصاصته بطن احد المارين وكان من بني جنسه فمات لحينه

حينما اتصل خبر هذه الحادثة بجريدة البتي ماتان اصبحت من الغد تقول ان القتيل اردته رصاصة من كيف مسلم! بدون ان ترى ادارتها مانعا من نشر الخبر قبل التثبت من حقيقة تفاصيله وتحري الصدق في حكايته

ولكن عندما توصل البحث العدلي الى معرفة الصارخ الحقيقي وصار من المستحيل وضع غطاء يحجب الشمس الساطعة رجعت تلك الجريدة في زعمها، وسحبت ما ادعته اولا ولم تجد بدا من التصريح بان الصارخ والقاتل خطا (وان كان يريد القتل عمدا) هو م. فلان صاحب الوتيل الفلاني

كان على البتي ماتان في بادئ الامر قبل توصلها لمعرفة الفاعل ان لا تذكر جنسيته وان تتربص ريثما يصلها الخبر اليقين حسبما يقتضيه الواجب الصحفي

نعم رجعت في اتهامها الاهلي وذلك بعد ان اسفر البحث عن حقيقة الامر، ولكن لنفرض ان التحقيق لم يتوصل لمعرفة الواقع فعندها لا شك تصر تلك الجريدة المجازفة على زعمها ويصبح البحث جار وراء هذا المسلم الجاني الاثيم...!

كذلك تسارع التهم واقلامهم في مثل هذا المقام الى تناول الاهلي قبل غيره بحق وبدون حق ولا لوم عليهم لان التعصب هو المسؤول..

تجار جدد....!

بكامل الحزن والسخط تلقينا خبرا اسود مؤداه انه وجدت دار بجهة (الحفير) كائن فيها رجل لا ندري حقيقة مصيبته وماذا جعله كما ستسمع.

قال الراوي — اصبح هذا الرجل مجردا من ثيابه وتلك الحال في مفهوم الجهلاء والبسطاء هي علامة الولاية حسب العرف الجاري في هذا العصر الاظلم. وبئست الكرامة اذا كانت هي كشف العورة والتجرد من كل ثوب امام الابصار.

اسرع اولياء هذا الرجل بتزويق باب الدار على نمط الزوايا الكثير — بكل الاسف — عددها وصارت الدار في كل الاوقات موردا للزائرات ولما ياتي به الزائرات المسكينات...... وهنا بيت القصيد من المشروع كله وما المشروع الا تجارة ليس لها من راس مال غير رجل مجنون يزعم ذووه انه الواسطة الوحيدة لقضاء الحاجات وتفريج الكربات!

والنساء والبنات حاجاتهن لا تحصر، وكرباتهن كثيرة، فمن متذمرة من زوج غير قادر على احضار الاقمشة في كل يوم، ومن شاكية من والد قهرها بغيرة جعلتها محرومة من الطواف بربقع شفاف، وهلم...

ولو رقص وشطح هذا الرجل في داره وهي مغلقة الباب لما التفتنا اليه ولا قلنا عنه كلمة، ولكننا والحالة تلك يجب علينا ان نصرخ في اذان اولياء الزائرات من نساء وبنات ونعلمهم اذا لم يعلموا بعد بان الشيخ عريان لا شيء يحجب سوءته عن انظار المتبركات بانواره، فنحن نود ان يكون ذلك معلومهم. والسلام ورحمة الله على كل من عرف اين قدماه موضوعتان في هذا العصر والاوان..

حسين الجزيري

يسألونك عن ...

اسرار المقصورة

وما مقصورة حديثنا الا تلك الواقعة على يمين الداخل الى احدى القهاوي الاوروبية - والداخل هذا يجد ما شاء الله عددا لا يستهان به من الاعيان والوجهاء وابناء العلماء وما اشبه ذلك - ولا تظن ان هؤلاء الذوات الكرام مشتغلون هناك بشيء غير لعب الاوراق . كما لا تظن ان هذا اللعب لقتل الوقت وترويض الفكر بل هو حرفة اتخذها اولئك السادة فوق حرفهم وعلاوة على وظائفهم فترى الواحد منهم لا يكاد يفارق دكانه او ادارته او جامعه حتى يركض لتلك المقصورة ركضا اليرى (واش تجيب الصنارة) ولكن تارة يخرج ضاحكا مسرورا ، وتارة يرجع خاسرا مدحورا ، وعندكم هذا قد عرف ان في مساء الثلاثاء الاخير قد دارت الدائرة على احدهم ولم يكن معه ما يفي بالخلاص فاضطر الى تسليم عمامته ما شاء الله وتبارك الله

ولما كان من المعلوم ان الميسر ممنوع في المقاهي على المسلمين حق لنا ان نتعجب من تساهل بعض اصحابها الذين لا يخشون عاقبة امرهم ولكن لا ندري اذا كانوا في مامن من العقاب باسباب نحن نجهلها ..

وخوف الاطالة عليكم نؤجل زيادة الشرح في الموضوع . وحين العود اليه قريبا (اذا لم نر غلقا لهذا الباب) ناتي على تعيين المكان . واسماء اولئك الاسياد (الكرام) حول موائد المقامرة فقط ممن طالما فتحوا اشداقهم وقالوا نحن ابناء بيوت فضل ووجاهة وعلم والى اخره . وانا اراهنك على ان اسماءهم لم تذكر قط في اي موضوع وطني او اي مشروع خيري - وسيكون هذا الاختصار ، مقدمة لما سياتيك به هذا الكاتب .... (المهذار)

البقاء لله

بعد عصر يوم الاربعاء الماضي بينما كانت سيارة (اتوموبيل) مارة امام باب المقبرة اذ تعرضت لها روح احد الاموات الدافنين ومسكت بخناق سائقها ، وبعد عراك شديد وصراع عنيف تغلبت الروح على السائق واردته خنقا . فنرجو لاهله وذويه جميل الصبر والسلوان .

نسمعهم يقولون (اضرب القبطه عند كر الجمل) و الفكي يحدثنا بانهم يقصدون بذلك ناقة (حلقة العنب) التي تسير عوادة خلفها ..

***

قدم مالي واحد بلجيكي الى حكومته خمسين مليونا من الدولارات فهل من خمسين رجلا عند مجموعهم مليون واحد ..؟

***

في صباح الاثنين الاخير سافر صديقنا السيد الهادي المدني الى الجزائر لزيارة شقيقه السيد احمد فعسى ان يكون هذا السفر اختياريا ..

***

وردت على السجن (قصة رفيسه) باسم شيخ الطريقة المجذوب في حالة ايقاف الذي يشاع بانه سينيب الوكيل الشيخ الصالحي للدفاع عنه .

***

قاربت اشهر الراحة التمثيلية ان تنتهي اما جمعية التمثيل العربي فيقال انها قررت ان تستريح في الشتاء ايضا ...

***

توجد حانة بشارع باب منارة يلوح ان حائطها متداع للسقوط ولذلك كلف صاحبها وصيفا بمسك الحائط في كل الاوقات ...

***

اقول احيانا ليتني اقدر على الدخول في رءوس بعض المشتركين (كالذين في السرس مثلا) لادرك كيف تجيز لهم عقولهم قبول الجريدة دون الوصولات ..

***

انهمت موسمة في صفاقس بجمل (عقده) وسكرة بمعلها وفي البحث اكدت بان زوارها لم يشربوا عندها الا حليب ماركة (عش عصافر) ...!

***

جاء في عدد (١٠٠٠) من جريدة النهضة قولها (كثرت الاحلام وانا نائمة) فجاز لنا ان نسميها النهضة الراقدة ..

***

نرجوا من مكاتبنا بسوسه ان يمدنا عاجلا بما طلبنا منه من الارشادات في قضية (القويضي) الواقعة في رمضان ..

« اقــوال الصحف »

(مرسح البقر)

تحت هذا العنوان وقفنا في جريدة « النهضة » على ما يلي :

« ذكرنا في عدد يوم الاحد الماضي ما انتجه التجربه من ان الموسقى والالحان توفر الحليب في البقر بحيث تبلغ الزيادة من ٢ الى ١٠ في المائة - ولما كانت هاته المسالة اقتصادية وكان الحليب من الضروريات التي لا ملل منها ولا استغناء عنها فقد كدنا نطير فرحا بهذا الاكتشاف المفيد الذي سنشبع من ورائه بالمحلبية وبريكة الحليب والكريمة وما اشبه ذلك . غير انه صار من واجبنا ان نفكر في الطريقة السهلة التي يمكن لاصحاب البقر اتخاذها لتشنيف مسامع بقرهم حرصا على استدرار ضرعها وحصول كميات كبرى من حليبها - اما راي جريدتنا (النهضة) الخاص فهو السعي للمبادرة بتاسيس تياترو تحت اسم (مرسح البقر) يجلب اليه جوق من ابرع الملحنين ويخصص له بعض ليال في الاسبوع يحضر فيها اصحاب البقر مواشيهم بالتناوب لتتغذى بالفن وتروق وعندها لا شك تعطي من الحليب كميات وافرة فينخفض عندئذ سعره ويعم البلاد نفعه ، ولكن بدون ريب ستصبح انواعه واسماؤه كثيرة لان آلات الطرب متعددة وكذلك طبوع الالحان مختلفة وبناء على ذلك سينقسم الحليب الى اقسام هكذا : حليب بيانو - حليب عود - حليب جرانه حليب كرنيطة - حليب قانون - حليب دربوكة الخ الخ - ثم الى اقسام اخرى هكذا : حليب سيكة حليب لاصبعين - حليب نوى - حليب رمل الخ - هذا واننا نكرر اقتراحنا لمن يهمهم الامر من مالكي البقر ونحثهم على التفكير في تاسيس (المرسح البقري) اذ لا عذر لهم بعد ان قامت جريدتنا بواجبها وافهمتهم ما ينجر لهم من وراء ذلك من الارباح الوفيرة المتحققة . وبعد ان يتم تاسيس هذا المرسح يمكن للمعازة ايضا ان يتدبروا في احداث (مرسح ماعز) يختص بتشنيف المعز التي لا ينكر احد شدة الاحتياج الى حليبها النافع وعلى الله النجاح »

التعليم - كل بريد الخير والتعميم لابناء جنسه ..

(مصلحة ناقصة)

وبهذا العنوان وقفنا في مجلة « المنبر » على مقال طويل نقتطف منه ما يلي :

« .. فنحن لا ننكر ان التليفون من المخترعات المفيدة التي سهلت كثيرا على الناس قضاء حوائجهم بالسرعة المطلوبة وخصوصا في اوقات الضرورة وعند قضاء المآرب المستعجلة . غير ان التليفون المتكلم عنه فيه نقص جعل مزيته غير كاملة وفائدته ليست موفية بالمقصود وهذا النقص هو صغر حجم بوقه الذي كان من الواجب ان يكون اكبر واوسع مما هو عليه لان الانسان عندما يتكلم في التليفون كثيرا ما يحتاج الى اتساع في البوق ليناول صاحبه المتكلم معه شيئا من الدراهم مثلا او غير ذلك كبعض حوائج او بعض مشاطر او زوج صباط او شك دجاج فكان من الواجب ان يصنع البوق كبيرا وواسعا ليسهل على الناس تبادل قضاياهم في وقت المكالمة لاننا لا نرى فرقا بين ارسالها في البوسطة وبين بعثها في التليفون بل ان الطريقة الاخيرة تكفل للعموم فائدة السرعة ولم نر من مانع في ذلك الا ضيق البوق الذي جعلوه لا يعدي الا الصوت فقط ولو كان متسعا لقبل الاصوات والاجرام ... الخ »

النديم - لعمرك انه شيء يضحك ويبكي ..

وطن الفراعنة

كتاب شعري حديث التاليف والطبع يصح ان يعد في مقدمة المؤلفات الدراسية الغزيرة الفائدة والكفيلة بتهذيب النفوس .

الفه الكاتب النابغ والشاعر البليغ الاستاذ (احمد زكي ابو شادي) وجزأه الى ثلاثة اجزاء اهديت لنا نسخة من الجزء الاول الذي نجز طبعه فطالعنا فيه طائفة كبيرة من الاشعار القومية ذات المرامي السامية حول ما شملت ارض الكنانة من آثار تاريخية وهياكل شامخة وتماثيل ملوك ومواقع طبيعية مع براعة في الوصف وبلاغة في الشعر

عنيت (المطبعة السلفية) الشهيرة بطبع هذا المؤلف النفيس فاخرجته تحفة جميلة يجدر بكل اديب ان يراها زينة بمكتبه - والطلب من المطبعة المذكورة شارع الاستئناف بمصر .

ماذا في صفاقس ؟

قلنا ان الصحة الليلية بصفاقس هاجمت في ليلة ماضية محلا من محلات بنات الهوى وكان به ثلاثة افراد من الاعيان على حالة سكر منهمكين في سماع الطرب الذي ادعى احدهم ان الطبيب حكم عليه بسماعه ترويضا لمزاجه اللطيف ...

وقبل بيان ما حصل بالمجلس العدلي حول هذه الرواية التي سيندعر القاري حين سماعه اسمي بطليها - نقول كلمة اسف عما سلكه بعض المتظاهرين بالوداعة والتقوى وغير ذلك من المظاهر الخادعة وهم في الحقيقة (وتحت الستار) انصار للشيطان ودعاة لتاييد المخازي التي بحت اصواتنا في مقاومتها . وعسى ان تكون بقية كلامنا الاتيه رادعا لمن كان من الواجب ان يكونوا معنا لا علينا في تقبيح المفسدات وذم المنهمكين وسنبين الباقي ومما في صفاقس - واحد من مربي الصبيان « ويا للاسف » جعل ديدنه الطواف في اوقات الفراغ على حارات الفساد ومحلات الاواني لا يتاخرن عن اهانته بضربه وجره بعمامته . ولما لامه احد العقلاء عن هذا السلوك المنافي لمركزه قال له « عندما نخطبك في بنتك ما تعطينيش » ونحن نرى ان من واجب هذا الرجل ان يكون مربيا للاطفال فقط او كما هو الان فقط . اما استمراره على الجمع بينهما فسيكون لنا في شانه طويل بحث - كما لنا بسطة في ما وصلنا من المعلومات الجديدة عما وقع في زيارة « سيدي منصور » من الاستهزاء بالدين والعبث بمقامات رجاله والسخرية بالصلاة وتناول الخمور فوق سطح المسجد وكل ما فرضت علينا خطتنا التشنيع بمرتكبيه والاتي قريب

خلايعية

هم في الخلاعة هاموا ٭ وفي الشطوط اقاموا
توسعوا في فعال ٭ افل منها الانام
واسرفوا في الملاهي ٭ كما تريد المدام
تلك التي اقلقتهم ٭ وسوف يمحى الظلام
يرون ما يدرون ٭ كانه احلام
اذ صار في حيث من او ٭ ناءت ارتص اقاموا
كل بهيم بليلي ٭ وكلهم هوام

(م م)

يخدمون اللغة ...

اذا صح لنا القول بان قلم تحرير جريدة (بيجبر) مهتم بخدمة اللغة وان تلك الجريدة تحرر بالعربية صح لنا ايضا ان نعتقد بان (طاجين الشكشوكة) طائح بالعربيه ، وجفنة (الشنكاجي) ماشي بالعربيه ، وكلام سكان (دار الدراوش) كلها عربية و (خرخوش وشخشروف وصصقوج وجلقطوف ومرعقوط) بجميعها مفردات عربية في عربية في عربية .

فجريدة « بيجبر » المذكورة هكذا . نشرت مقالة مست فيها المناسبة لذكر باخرة وقائدها فاخذ محرر هاتيك المقالة يكرر قوله : كوماندة والكوماندة وقال الكوماندة وفعل الكوماندة وهو تعبير اذا قرأه من يجهل العربية ولا يعرف سعتها وغناها يقول مسكينة هذه اللغة ما اضيقها وما افقرها ... ولكن اذا وقف عليه احد ابنائها غير كتاب النهضة فبدون تردد يحكم بان تلك الجريدة قد قيضها ابليس لتسئ الى العربيه بما في وسعها ولعن الله ابليس وقبح من كان له نصيرا .

محمد النفوسي

حل بالعاصمة اخيرا سي محمد النفوسي نائب امين الماش بقابس وقد عرفنا سبب قدومه من الرسائل الواردة علينا وعلى بعض الرفقاء والمشحونة بتذمر الخبازين وغيرهم بقابس من سلوكه الشاق اثناء قيامه بهذه المامورية . والمفعمة بما سنبسط القول فيه بعد التثبت من صحته ليكون ولاة الامور على بينة من هذا الشان .

فكاهتان

هو - انت السيدة التي اعلنت في الصحف انك تطلبين رجلا يكون نورا في ظلام حياتك ؟

هي - نعم

هو - انا هو مطلوبك فاني ممثل شركة الكهرباء

***

- استغرب كيف رفض هنا الاقتران بك . لماذا لم تذكري له شيئا عن غنى عمتك الارملة التي انت وريثتها ؟

- نعم اخبرته بثناها الفاحش وثروتها الطائلة .

- وهل لم يؤثر هذا الامر عليه ؟

- اثر كثيرا . فهو الان زوج عمتي ..

(الميزان)

الغاز النديم

اللغز الماضي لفظ (طهران) والذين نجحوا في حله هم :

الهادي شاكر - محمد الساطوري - عمر بن قفصية - محمد بن محمود - مصطفى بن شعبان - علي بن حميد - الجيلاني ح - العروسي البنزرتي الطاهر العبادي - المختار الخوجه - محمد المرساوي عبد الله القدامسي - الهادي العاصمي - احمد بن عبد الجليل - بلحسن البلش - معقال احمد امزيان - محمد زخامة - الشاذلي الدريدي - سليمان بن حميدة - خليفة فارح - علالة بن وناس - محمود سويد - احمد القرياني - برارحي محمد الكامل

اما لغز هذا العدد فهو : اي اسم عربي خماسي من اسماء الاناث (٢١) حالة سيئة لا ترتضيها غير النفوس الوضيعة ، و (١٢) فعل امر فيه معنى الاحتماء و (١٢٣) جزء من اعضاء حيوان مخصوص و (١٣) كلمة تدل على الانفراد و (٢٣) نوع من الرياحين و (٢٤١) اسم لاحد حروف الهجاء و (٥٤٣) اسم لحرف آخر و (٣٢٤) اسم لحرف آخر ايضا - وجائزته عدد من مجلة « العرائس » يوجه للاول ان بعث - بريديا - طي حله بتامبر ذي ٢٥ صانتيما .

جماد يتغذى

مما يتحدث به في هذه الايام ان عاملا اشترى اتوموبيلا فذاع في عمله انه يتعين على اهالي الجهة ان يقدموا لهذه الاتومويل عشاءها (كل قدير على قدرو) ويقول المتحدثون انه تجمع للسيارة السيارة ما يتجاوز ثمنها بكثير ، ذلك ما سمعناه حديثا يتداول فشرعنا في البحث عن نصيبه من الصحة لنتوصل الى معرفة اي الاعمال هذا الذي اصبح محط الكرم الحاتمي ، وناهيك باكرام الجمادات ، واطعام السيارات

المكتبة العلمية

نهج الكتبية عدد ١٢ - تونس

يجد زائرها جميع التآليف المصرية والكتب القيمة المفيدة في الفنون كلها ولديها تقويم طوالع الملوك المصري لسنة ١٣٤٠ ثمنه (٤) فرنكات فقط وتقويم المنصور بـ ١٠ فرنكا

البريد

متى يفهم بعض المشتركين ان المال قوام الاعمال - كثيرون لا يرون من حرج في التلدد ولا يدركون ماذا نتحمل من النفقات اسبوعيا كي تصلهم الجريدة بانتظام ، نؤمل ممن كاتبناهم في المملكة وفي الجزائر وفي المغرب ان لا يتاخروا عن الاجابة لئلا نضطر لقطع الجريدة عنهم ومخاطبتهم على صفحاتها - اما مصطفى بن الحاج الصادق الامام بمنزل بوزلفى واحمد الطرابلسي بصفاقس فهكذا يريدان

بازار المبزع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

خير ما اخترت من نفيس البضاعه
في زمان الشتا وفصل الخلاعه
حلل قد اتى (المبزع) منها
بصنوف تفوق ظرفا طباعه
قد عنيت ابا سعيد المعلى
قدحه في اختيار دور الصناعه
زره تلق المراد من كل نوع
ترتضيه مع خفة وقناعه
ذا مقالي ومن يكذب يجرب
يجد الحسن خدن تلك البضاعه

هنا ، هنا ....

مشروبات متنوعه ليس لها نظير : اوز - ورد - نسرين - بنفسج - زهر .. مياه رفيعه - كاونيات مختلفة فائقة وغير ذلك من اصناف البضائع ، كلها باسعار متهاودة لا تقبل المزاحمة ، بمحل تجارة السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٥٢ تونس

وجهوا انظاركم

الى محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ واقتنوا ما يلزمكم من الاقمشة الجميلة التي احضرها المعمل العصري التونسي من بشريات مختلفة وطفلة وكريب دي شين والاجه ، ومما يذكر بسرور ان هذا المعمل الوطني قد اسس فرعا لصبغ جميع الاشياء من حرير وصوف وقطان واقمشة وجلب له الالات البوخارية اللازمة فاقبلوا عليه تجدوا ما يسركم

زيت القرقوري الرفيع

بمحل القرقوري بشارع باب سويقة عدد ١٨٧ احسن انواع الزيت الصافي الرفيع . وصابون القرقوري الشهير السالم من الغش والمركب من المواد التي لا يشوبها اي خلط - الاسعار مرضية والمعاملة حسنة .

القناعة

لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣-٥
تاليفون عدد ١٤٠٥

يوجد بدكانه الهادي العال ، القطن والصوف السكرودة العريضة والضيقة ، محارم سوستي ، نوار محروجات البلايز ، كزكات للشتاء والصيف بشاكر انواعا ، مناشف اجناسا ، قماشات كاوي بيوت ، روبات وسكوفيات للبنات ، غبرة دورينة وغيرها ، صبابط كارتشو ، باكيتات من الخارج كاسات مناشف ، بروتيل - مع السعر الرخيص المحدود والبشاشة

في كل عشية

متع مزاجك برائحة فل الحمامات واقتن مشموما من (القمقوم) الذي تجده بمحطة القطار او بشوارع باب البحر

محل الحرائر التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر المقراني
بسوق النساء عدد ٣٧ بتونس

يجد زائره الافوطة والجبايب والطقارط واصناف السفاسر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطفطه مطروزه وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج التصبا عدد ١٠٨ بتونس يسعد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري
المطبعة الاهلية - تونس